

Texture drawing goal-setting

____/10
هدف گذاری طراحی بافت

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical skills for the drawing materials you chose**, your ability to create **visual texture**, and how well you are creating a balanced, non-central **composition**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

در پایان هر کلاس، لطفاً زمانی را برای نوشتن هدف خود برای کلاس بعدی اختصاص دهید، آثار هنری شما بر اساس مهارت های فنی شما در مورد مواد طراحی که انتخاب کرده اید، توانایی شما در ایجاد بافت بصری و اینکه چقدر خوب یک ترکیب متعادل و غیر مرکزی ایجاد می کنید، علامت گذاری می شود. این معیارها را هنگام انتخاب هدف خود در نظر داشته باشید.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

مشخص باشید: روی چه بخش هایی از نقاشی خود تمرکز می کنید؟ برای انجام این کار به چه مهارت های نقاشی بیشتر نیاز دارید؟

- **What should be improved and where:** *"Look for **more texture** in the **bark of the trees**"*
چه چیزی باید بهبود یابد و کجا: "به دنبال بافت بیشتر در پوست درختان باشید"
- **What should be improved and where:** *"I need to **darken the grey** of the **sky**"*
چه چیزی باید بهبود یابد و کجا: "من باید خاکستری آسمان را تیره کنم"
- **What can be added and where:** *"I should **add some texture** to the **rocks** in the **front**"*
چه چیزی را می توان اضافه کرد و کجا: "من باید کمی بافت به سنگ های جلو اضافه کنم"
- What you can do to **catch up:** *"I need to **take my drawing home** this weekend."*
کاری که می توانید انجام دهید: «این آخر هفته باید نقاشی ام را به خانه ببرم».

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.